

Orfeo's Harfe

Alessandro Piccinini
(1566 – 1639)

Toccata

Claudio Monteverdi
(1567 – 1643)

“L’Orfeo intavolato”
Ritornello 1 – Coro (Ahi caso acerbo) –
Ritornello 2 –
Ritornello 1 – Sinfonia e Solo “Possente spirito” –
Ritornello 1 – Coro “E la virtute un raggio” –
Ritornello 1- Rez. und Aria “Ecco il gentil cantore”

Giovanni Maria Trabaci
(1575 - 1647)

Toccata Seconda, & Ligature per l’Arpa

Carlo Gesualdo
(1566 – 1613)

Beltà poi che t'assenti
Gagliarda del Principe

J.S. Bach
(1685 – 1750)

Partita (Suite) BWV 997
Preludio – Fuga – Sarabande – Gigue – Double

Silvius Leopold Weiss
(1686 – 1750)

Prelude et Fuge in Es-Dur

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

Concerto “con Harpa e Liuto”, B – Dur op.4/6
Andante allegro
Larghetto – Adagio
Allegro moderato

Tripleharfe Margret Köll
Laute Luca Pianca