

Margret Köll

harpa storica

Ha iniziato gli studi di pianoforte ed arpa al conservatorio di Innsbruck, Austria.

Successivamente ha studiato arpa da concerto prima al Mozarteum di Innsbruck con Nicoletta Alberti, poi a Baltimore, U.S.A. con Ruth Inglefield e successivamente alla “Hochschule für Musik in München”, Germania con Helga Storck, concludendo gli studi con diploma artistico e pedagogico. Dopo gli studi del arpa barocca con Andrew – Lawrence – King, si è diplomata in arpa barocca con Mara Galassi alla Accademia Internazionale della Musica a Milano. Da 2003 a 2006 ha insegnato alla “Hochschule für Musik und Theater in München”.

Premio “Jakob – Stainer – Preis” 2008, Austria. Ha suonato come prima arpista nei “Münchner Symphoniker”, nella “Schleswig-Holstein-Musikfestivalorchester” e nella “Philharmonie der Nationen”.

Ha lavorato con i seguenti gruppi: Il Giardino Armonio (Giovanni Antonini), Europa Galante (Fabio Biondi), Imaginarium (Enrico Onofri), Bayrische Staatsoper (Ivor Bolton), Balthasar-Neumann-Ensemble (Thomas Hengelbrock), Akademie für Alte Musik Berlin (Marcus Creed), Collegium Vocale Gent (Attilio Cremonesi), La Scintilla e Cecilia Bartoli - Promotiontour del CD “Maria Malibran” in tutta l’Europa, 2009 Engagement alla Scala di Milano per Händel’s Alcina.