

Margret Köll

Historische Harfen

Margret Köll erhielt ihre erste Ausbildung an Klavier und Harfe am Konservatorium der Stadt Innsbruck. Das Studium der Konzertharfe begann sie am Mozarteum in Innsbruck bei Nicoletta Alberti, setzte es bei Dr. Ruth Inglefield in Baltimore fort, um schliesslich an der Hochschule für Musik in München in der Klasse von Prof. Helga Storck mit einem pädagogischen und künstlerischen Diplom abzuschliessen. Historische Harfe studierte sie bei Andrew Lawrence-King und bei Mara Galassi, an der "Accademia Internazionale della Musica" in Mailand. 2003 - 2006 Lehrauftrag "Basso Continuospiel für Harfenisten" an der Hochschule für Musik in München. Preisträgerin des Jakob – Stainer – Preis 2008, Austria.

Margret Köll konnte sich auch in diversen Ensembles sowohl als Solistin als auch als Continuospielerin profilieren: Il Giardino Armonico (Giovanni Antonini), Europa Galante (Fabio Biondi), Imaginarium (Enrico Onofri), Bayrische Staatsoper (Ivor Bolton), Balthasar-Neumann-Ensemble (Thomas Hengelbrock), Akademie für Alte Musik Berlin (Marcus Creed), Collegium Vocale Gent (Attilio Cremonesi), mit La Scintilla und Cecilia Bartoli Promotiontour der CD "Maria Malibran" in ganz Europa. 2009 Engagement an der Mailänder Scala für Händel's "Alcina".